

# 7. schůze Rady Státního fondu kinematografie 21. - 23. července 2015

## Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

## Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Tereza Brdečková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubiček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Vítek

## Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková, Helena Bezděk Fraňková, Pavla Polívková, Jana Pišvejcová, Zuzana Kubánková, Veronika Lengálová

## Ověřovatel 1

Petr Vítek

## Ověřovatel 2

Petr Bilík

## Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 206/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Osobní prezentace projektů (slyšení)
3. Rozhodování o projektech
4. Korespondence
5. Podjatost experti
6. Různé

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Osobní prezentace projektů

Dne 21. a 22. července proběhly osobní prezentace k žádostem o podporu kinematografie podaným v rámci výzvy

2015-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

## 3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2015-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

2015-4-1-12 Podpora digitalizace kin v roce 2015-2016

## **Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení**

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich. U projektů proběhly osobní prezentace projektů a po nich druhé kolo debaty nad jednotlivými projekty.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

### **2015-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla**

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 207/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

### **2015-4-1-12 Podpora digitalizace kin v roce 2015-2016**

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 208/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-4-1-12 Podpora digitalizace kin v roce 2015-2016.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-4-1-12 Podpora digitalizace kin v roce 2015-2016

#### **4. Korespondence**

##### **Usnesení č. 209/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 505/2014 Tenkrát v ráji o změnu režiséra z M. Kohout, M.Zábranský na L.Zafranovič a změnu pro dokončení z 30.09.2015 na 30.9.2016.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

##### **Usnesení č. 210/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 444/2014 Kino Effenberger/Tlučte hrbaté o změnu lhůty pro dokončení z 30.9.2015 na 30.8.2016.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### **Usnesení č. 211/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 532/2014 Polský Bůh o změnu lhůty pro dokončení z 30.9.2016 na 30.10.2017.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### **Usnesení č. 212/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 661/2014 Poslední závod o změnu lhůty pro dokončení z 31.8.2015 na 31.12.2015.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 213/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 609/2014 Rybí krev o změnu změna definice projektu – režie z Martin Šulík na Ondřej Provazník.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 214/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 632/2014 Útěky a hranice o změnu lhůty pro dokončení z 31.8.2015 na 30.11.2015.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 215/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 521/2014 DOKInkubator workshop 2015 o změnu výše podpory ze 700 000 Kč na 755 000 Kč a max.podíl podpory na celkových výrobních nákladech z 46% na 49%.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **5. Podjatost experti**

### **Usnesení č. 216/2015**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martina Poštu z vypracování expertní analýzy projektu 897/2015 Austerlitz Advent.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **6. Různé**

Změna krátkodobé koncepce pro rok 2015

Rada přistoupila ke změně krátkodobé koncepce pro rok 2015 vzhledem ke zrušení realizace projektu Den štěstí, na který bylo alokováno 6 mil. Kč a vzhledem k nevyčerpání alokovaných prostředků v některých již ukončených výzvách. Na svém jednání ve dnech 30.6-2.7. 2015 již navýšila výzvu 2015-2-2-8 o 1,2 mil. Kč. Na základě disponibilních prostředků se Rada rozhodla navýšit prozatím nevyhlášené výzvy. Podrobně viz přílohy usnesení.

### **Usnesení č. 217/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu krátkodobé koncepce, která spočívá v navýšení finančních prostředků ve zbývajících výzvách na podporu výroby hraného filmu o 5 mil. Kč, na podporu minoritních koprodukcí o 3 mil. Kč, vývoj hraného a dokumentárního filmu, každou o 0,5 mil. Kč

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3 Krátkodobá koncepce pro rok 2015 červenec 2015

Příloha 4 Volné finanční prostředky 2015

Příští jednání Rady se uskuteční od 2. do 4. září 2015.

Petr Vítek

Petr Bilík